

ありのままの自分に戻り
モチベーションを持続。

Recharge

RECHARGE

自分だけの時間を作ったり、仲間との交流によってモチベーションを持続させるリチャージという考え方。素の自分の表現や、弱みをさらけ出せる環境はチームへのエンゲージメントを高めます。ixc.@work2.5は、心身ともにリラックスできるアイテムに自信があります。

COLLABORATION

フレキシビリティ（柔軟性）とアジリティ（軽快さ）でスピーディに姿を変えながら、個人の創造力とチームの共創力が発揮できるワークプレイスが求められています。ixc.@work2.5なら、国内にあるR&D機能によって、クリエイティブの高い家具を具現化できます。

変幻自在の環境で
仕事を想いのままに。

ixc. @work2.5

Keep Evolving

PM 1:00 @RECHARGE



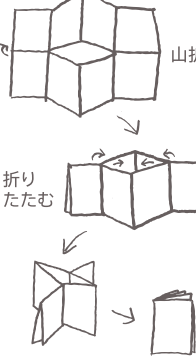
同僚に相談したところ話が盛り上がり「車でワイナリーを巡る旅」について、チームメンバーを呼んでランチタイムにプレストすることにした。場所はこのオフィスでもっとも気持ちの良いラウンジだ。「フランスの田舎には古城を改装したホテルがあるから、そこを予約しよう。」「レストランではその日に見たワイナリーのワインが運べるように手配しておこう。」「慣れた車で旅をする方が楽しいから、お客様の愛車をフランスに運ぶことはできないだろうか。」「自分の愛車でワイナリーを巡る旅、これは良さそうだ！」旅行の企画タイトルは「暮らすように旅をする」というのだろうか…

PM 3:00 @COLLABORATION



プレストで出たアイデアについて調査した結果、概ね実現可能であることが分かってきた。フランスの提携旅行代理店にテレビ会議で詳しい企画内容を説明したところ非常に興味を持ってくれて、全面的な協力を得ることが出来た。最近ではショートの近代化が進んでいて、有名な建築家やスタッフがプロジェクトに参画しており、宿泊できる場所も増えているとのこと。そこなら、いつも満席な雰囲気のご主人様に喜んでいただけそうだ。今度の週末にプレゼンの時間がもうえなが打診してみよう。お客様とのアポイントをとるため中央テラスに移動し、シンボルツリーの下で携帯電話を取り出した。

リーフレットの折り方



AM 10:30 @SOLO WORK



一人になり集中できる環境で宿題をじっくり考えてみる。ご主人様の趣味はスポーツカーで、先日3台目となる新車を購入したばかりだ。車を使って旅を企画することができないだろうか。一方で旅行は二人で行くものだし、奥様にとっても有意義な時間を過ごしてもらいたい。奥様は何が好きだったかな？そういえば以前お食事を一緒にした際、ワインにとても詳しくたことを思い出した。その瞬間、フランスの田園風景に広がるワイン畑のイメージが浮かんできた。これだ！「車でワイナリーを巡る旅」ご主人様と奥様の好きなものを両方取り入れた企画を組むことが出来るかも知れない。私は先程会った同僚の元へ向かった…

SOLO WORK

いま、多くのオフィスで課題になっているのが、集中して仕事に取り組める環境作りです。私たちは考えました。ファッショナブルな柔らかない囲いで、集中できる環境を整えられないかと。ixc.@work2.5は、スピーディに集中空間の構築が可能になるアイテムを開発しました。

いつでもスピーディーに
集中モードへ。

ixc. @work2.5

Keep Evolving

MAGNET SPACE

インフォーマルなコミュニケーションが生まれることで、既存の枠にとられないアイデアの発生が期待されるカフェやマグネットスペース。多様性を掛け合わせて正解のない答えを生み出す作業は、ixc.@work2.5の空間構築に通じるものがあります。

無数の接点から
無限のアイデアが生まれる。

ixc. @work2.5

Keep Evolving

ixc. @work2.5

ワークスタイルは、
半歩先のステージへ。

Keep Evolving

KEEP EVOLVING
働き方の課題を家具で解決。
進化し続けるワークプレイスへ。

インフォーマルなコミュニケーションを促す「MAGNET SPACE」集中して仕事に取り組めるプライベート空間「SOLO WORK」心身ともに寛ぎ、モチベーションを持続する「RECHARGE」ワークシーンに合わせてスピーディに変化する「COLLABORATION」

家具を変えたと、空間が変わり、気分が変わり、創造力が高まる。創造的空間を目指して、ixc.@work2.5が始動しました。

AM 7:50 @MAGNET SPACE



「思い出に残る旅行を計画してもらえないかな？」コーヒーを飲みながら昨日顧客から出された宿題のことをぼんやりと考えていた。富裕層向けの個人旅行の企画を担当している私は、上顧客のお客様からリタイア後の旅行の提案を頼まれている。思い出に残る旅行とはなんだろう？ふと顔を上げると、同僚が近づいてくることが見えた。このところお互い忙しくあまり話をしていなかった。彼女は「月刊ワイン」という雑誌を持っていた。話をしてみると最近ワインに凝っていて、ワインエキスパートの資格取得を目指しているという。そして、この夏フランスのワイナリーに行き、ワインの製造工程を勉強できると言う…

ixc. @work2.5

ワークスタイルは、
半歩先のステージへ。

Keep Evolving

KEEP EVOLVING

働き方の課題を家具で解決。
進化し続けるワークプレイスへ。

この数年、「働き方」に対する世の中の意識は大きく変わりました。
健康のためにスタンディングワークを取り入れ、
時間の使い方や生産性を意識しながらABWに取り組み、
プライベートの時間をこれまで以上に充実させる。

そんな中、カッシーナ・イクスシーにできることは、何か？
心地良さ、デザイン性、耐久性を併せ持った家具を提供する。
それぞれのオフィスにフィットした最適な家具を提案する。
規格品では叶えられない要望を、オーダーメイドの家具で具現化する。
新しい働き方における課題を、家具で解決する。
カッシーナ・イクスシーの幅広いラインナップとフレキシブルなコーディネートは、
進化するワークプレイスに一つのソリューションをもたらします。

GRAN KOBI ラウンジチェア

スチールワイヤーの中で、シートクッションが宙に浮いているように見えます。独創的なデザインは、シンプルなインテリシアの中にアクセントとして配置すると効果的です。

G35 シェル
W880 × D690 × H980
(SH400, AH530)
¥320,000
G36 ラウンジ
¥260,000～

LATO アームチェア

「側面」という意味の「LATO」は、多面的な美しいフォルムで、見る角度によって様々な表情を見せます。ラウンジチェアでありながら、デスクにも合わせられる高さで設計されています。

W650 × D650 × H710
(SH400, AH600)
¥209,000～

CON-TE サイドテーブル

円形の天板がボールを起点に120°の範囲で回転するため、座ったまま軽く手元に引き寄せて使うことができます。ドリンクを置いたり、PCを操作したり、小回りの利くサイドテーブルです。

φ480 × H600 ¥146,000～

PLAIN ブックシェルフ

オフィスのオープン化が進む中、緩やかに空間を区切るパーティションが注目を集めています。PLAINは、ジャングルジムのような対のフレームに、棚板をブリッジさせるシェルフです(型にも組めます)。拡張性と空間の抜けを合わせてもっている、これからのオフィスに相応しいアイテムです。

EVERY IS1 キャスターズウィベルチェア

「いつでも、どこでも、誰にでも」と名付けられた、コストパフォーマンスの高いタスクチェアです。もちろん、デザイン性・機能性も兼ね備えています。

172E アームチェア
W620 × D535 × H1020～1135
(SH465～585, AH625～855)
¥88,000～

PURE IS3 キャスターズウィベルチェア

「スマートスプリング」というメカニズムによって、チェアの可動域がユーザーの体格や身体の動きに合わせて変化します。タッチダウンエリアのように、不特定の人々が短時間使用する場所にも最適です。

PU193 アームチェア
W655 × D545 × H1100～1200 (SH465～565, AH665～765) ¥118,000～

MOVY IS3 キャスターズウィベルチェア

無重力・透明性・美的ハイトをコンセプトにバックレストもシートも浮遊しているようにデザインされたタスクチェア。厚めのシートクッションや、シート前後スライドの広可動域が固着性を高めます。

144M6 アームチェア
W635 × D630 × H980～1085 (SH460～565, AH630～845)
¥123,000～

ROLLINGFRAME キャスターズウィベルチェア

ミニマムなデザインのミーティングチェアです。メッシュには、耐久性と程よい弾力性が備わっており、美しいだけでなく、見た目以上に座り心地のよいチェアです。

434 アームチェア W545 × D605 × H855～955
(SH440～540, AH630～730) ¥126,000～

ELEVEN HIGH BACK ソファ

PCやタブレットが使えるように、小さなテーブルが付いたボックスタイプのソファです。吸音効果もあるパネルは、音だけでなく周りからの視線も遮り、集中環境をサポートします。

863 2人用 W1650 × D820 × H1400 (SH420) ¥700,000～
869 1人用 テーブル付き W1200 × D1000 × H1360 (SH420) ¥730,000～

FORO システムソファ

「FORO」はラテン語で「広場」を意味しています。旧ローマ帝国時代、FOROはそこに集う人々の象徴であり、コミュニケーション空間であった。このソファは、様々な目的に使われる空間(FO)と同期に、集いと多様性がテーマです。レイアウトの自由度が高く、また後から組み合わせを変えることもできます。

S1 1人用 シート ¥146,000～
S2 2人用 シート ¥196,000～
S3 3人用 シート ¥240,000～
S4 プラットフォーム ¥280,000～
S1R/B/L パックレス W1730R アーム ¥190,000～
B2R/B2L パックレス W1390R アーム ¥240,000～
B4R/B4L プラットフォーム専用パックレスドアアーム ¥290,000～

TANGRAM IS5 システムソファ

組み合わせ自在のユニークなシステムソファです。シンプルシティ、変化、快適性、革新をテーマに、このデザインが生まれました。タングラムパズルのように組み合わせ次第で多様な「つながり」を生み出し、目的・用途に合わせてレイアウトすることができます。

T520 左片アーム/ T530 右片アーム 1人用
W1110 × D885 × H700 (SH400) ¥230,000～
T540 オットマン W660 × D625 × H400 ¥118,000～

SLIM チェア

シンプル、ミニマムなスタッキングチェアです。シートの弾性が優れており、見た目以上に快適な座り心地を実現しています。

88C アームレス 塗装脚
(10脚スタッキング)
W650 × D630 × H810 (SH460) ¥26,000
88E アームレス オーク脚
W450 × D620 × H800 (SH450) ¥49,000

SELECTA モジュラーシステム

1978年、自立式のシステム収納としてイタリアで初めて誕生したロングセラ商品です。長い年月の間に幾度となくバージョンアップを繰り返し、汎用性の高いアイテムに発展しました。パーツ構成も豊富で、ご要望に応じた無限の組み合わせが可能です。

KOKI アームチェア (4脚スタッキング)

丸みを帯びた輪郭と、繊細な脚部の対比が美しいチェアです。シートにインテグラルポリウレタンフォームが使われおり、適度な弾力性が快適な座り心地を実現しています。

W550 × D500 × H780 (SH445, AH720) ¥72,000

KOBI アームチェア

伝統的なスチールワイヤーチェアを再解釈してデザインされました。スチールワイヤーで編み込まれたシェルは美しさと軽快な抜けを表現しており、3サイズのシートクッションで異なる表情を見せます。

Q40 シェル W645 × D550 × H760 (SH420, AH640) ¥98,000
Q42 スモーククッション 10mm ¥40,000
Q43 ミディウムクッション 10mm ¥68,000
Q44 ラウルクッション 10mm ¥130,000

SEGESTA WOOD 558 アームチェア

幅広に設計されたシェルは、弾力性と強度を両立させるため独特な形状でデザインされており、高い居住性があります。

W580 × D560 × H780 (SH445, AH720) ¥80,000

SIEMATIC 29 キッチンユニット

オフィスでキッチンが注目されているのは、そこがインフォーマルコミュニケーションの誘発点となるからです。SieMatic 29はオフィスにおける人々が集う場所を想定し、キッチンユニットボードを再解釈して設計されました。水回りや機器をビルトインすることもできます。

SieMatic

news@work2.5



カッシーナ・イクスシー 名古屋オフィス
2019年度 日経ニューオフィス賞／中部ニューオフィス奨励賞 受賞

名古屋オフィスは、2018年10月、シャールーム機能を備えたライオオフィスとしてオープンしました。目指したのは、グループ3社のシナジー効果を創出し企業として進化すること、ワークスタイルやマーケットの需要に呼吸しフレキシブルに変わり続けること、社員一人一人が成長し続けること。そのため、空間コンセプトやマーケットのニーズによって変動的に家具のレイアウトを変え、そこで働くスタッフ自身が体感しながら新しいワークスタイルを追求し続けます。

www.cassina-ixc.jp

掲載は全て掲載後となります。